

Beata Regina

Douceur et ferveur d'une louange à Marie



Ce programme est consacré à *la figure de la vierge Marie* qui a inspiré de nombreux compositeurs de l'époque baroque. Ses musiques lumineuses expriment la douceur et la clémence de Marie à travers *l'élégance des voix de soprano, la douceur des jeux d'orgue et l'archet subtile de la viole.*

Vous entendrez les œuvres *de compositeurs français* qui ont servi les intérêts des rois Louis XIV et Louis XV mais aussi des pièces plus ancienne comme le 'O virgo splendens' tiré du Llibre Vermell de Montserrat (vers 1300).

Jean-Baptiste Morin – Extrait du Regina Coeli (live)

https://www.youtube.com/watch?v=JfrdbVBGU6E&ab_channel=EnsembleLiberame

Georg Philipp Telemann – Extrait de la cantate « Rogate » (live)

https://www.youtube.com/watch?v=WgPAAtPPyQQ&ab_channel=AliceDP

Programme : Beata Regina

Ce programme est donné à titre indicatif, Libera me se réserve le droit de l'adapter au besoin.

« O virgo splendens »

Llibre Vermell de Montserrat, F. XXIV-F.XXIIIr - (C. 1300)

Motet de la Sainte Vierge, à voix seule et symphonie

Nicolas Bernier (1664-1734)

Sonate « L'impromptu »

Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)

« Ave Maria »

Hymne grégorienne

Regina caeli

Jean-Baptiste Morin (1677-1744)

Salve Regina – pour voix seule et basse continue

François Couperin (1668-1733)

Magnificat, à voix seule et symphonie

Charles-Hubert Gervais (1671-1744)