

Un quatuor à Paris,

ou Telemann, le plus français des Allemands

Ensemble Libera me

Alice Duport-Percier, chant

Maguelonne Carnus, violoncelle

Isaure Lavergne, flûte à bec

Matthieu Jolivet, clavecin

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

Cantate « Rogate », extraite du Harmonischer Gottesdienst (1725/26)

Joseph Bodin de BOISMORTIER (1689-1755)

Sonata VI, Op. 50 : Largo, Allegro, Larghetto, Allegro (1734)

Romain ROLLAND (1866-1944)

extrait du livre « Voyage musical au pays du passé » - correspondance
entre Telemann et Graun, au sujet des récits d'opéras français
extraits de l'Opéra Castor & Pollux, de Rameau (1737)

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

Sonate en trio TWV 42.B4 : Dolce, Vivace, Siciliana, Vivace (1739/40)

Joseph MICHEL (c.1688-1736)

Miserere (1735)