

Au Caveau du Château

Concert-Spectacle créé le 17 novembre 2016- Château de saint-Priest (69)
durée : 1h30

Alice Duport-Percier, chant

Isaure Lavergne, flûte à bec

Maximin Catineau, viole de gambe

Matthieu Jolivet, clavecin

avec la collaboration de **Marc Lauras** pour le travail scénique

- Antoine Forqueray (1672-1745)

Chaconne « La Buisson » - II^e Suite issue des « Pièces de violes avec la basse continue », Paris (1747)

- Pierre Certon (1515-1572)

Chanson « Je ne l'ose dire », Paris (1540)

- Chansonnier de Chardavoine (1576)

Chanson « Mignonne allons voir si la rose »

- Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Cantate pour le jour de la St Louis - manuscrit conservé à la BNF (c.1740/41)

- Jacques-Martin Hotteterre (1674-1763)

Quatrième Suite de danses, extraite du Second Livre de Pièces pour la Flûte traversière et autres instruments, Paris (1715)

- Anonyme (XVI^e siècle)

Chanson « Mon mary va à la taverne »

- Pierre Passereau (c.1509-1547)

Chanson « Il est bel et bon » Paris : Attaignant (1534)

- Claude Goudimel (c.1520-1572)

Psaume 137 « Estans assis aux rives aquatiques », c.1550/1560

- Michel De la Barre (1675-1745)

Air « Biberons, autour de cette table » - Recueil d'airs à boire, Paris (1724)